

CONCIERTOS

DE

BELLAS ARTES

TEMPORADA 1954 • PRIMERA SERIE

10 LUNES • 15 Y 22 DE
FEBRERO, • 1, 8, 15, 22 Y 29 DE
MARZO, • 5, 12 Y 19 DE ABRIL
A LAS 20.45 HORAS EN PUNTO
SALA MANUEL M. PONCE
PALACIO DE BELLAS ARTES

CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

INTERPRETES

CANTANTES • *Betty Fabila*

Thelma Ferrigno • Rosa Rimoch

PIANISTAS • *Stella Contreras*

María Teresa Dauplat • Sulamita Koenigsberg

Raquel Mintz • Armando Montiel Olvera

OTROS SOLISTAS • *Dante Barzano (violonchelista)*

Rubén Islas (flautista) • Hermilo Novelo (violinista)

Anastasio Flores (clarinetista) • Icilio Bredo (violinista)

CONJUNTOS • ORQUESTA DE CÁMARA

DE BELLAS ARTES • CUARTETO MÉXICO

CUARTETO GONZÁLEZ • QUINTETO DE

INSTRUMENTOS DE ALIENTO • CUARTETO BREDO

• CORO DE MADRIGALISTAS

DIRECTORES DE ORQUESTA • *Luis Herrera de la Fuente*

• *Uberto Zanolli*

• *Alexander Semmler*

PRIMERAS AUDICIONES

PURCELL • Cuatro Fantasías para
orquesta de cuerda

PIERO BOTTAGISIO • Piccola Leggenda para
orquesta de cuerda

ALBAN BERG • Suite Lírica para cuarteto
de cuerda

WALTON • Cuarteto de cuerda

RAVEL • Sonata para violín y
violonchelo

BARTOK • Contrastes para violín,
clarinete y piano

LORENZO FERNANDEZ • Suite para instrumentos de
aliento

CHAVEZ • Estudio para piano dedicado a
Chopin

SCHOENBERG • Seis piezas breves para
piano, op. 19

PICK-MANGIAGALLI • Fêtes Galantes

W. R. DAVIS • Canción de Verlaine

MONTIEL OLVERA • Cantilena Nahoá y
Xino Huasteca

ALEXANDER SEMMLER • Rapsodia elegíaca para
violonchelo y orquesta

Se ejecutarán, además, obras de *Barber, Stravinsky, Vivaldi, Halffter, Haydn, J. C. Bach, Beethoven, Kabalensky, Prokofieff, Schumann, Chabrier, Saint-Saens, Schubert, Galindo, Brahms, Sandi, Reger, Mahler, Caccini, A. Scarlatti, Marcello, Respighi, Mozart y Rossini.*

CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

Director: Rodolfo HALFFTER

Oficinas: 4o. Piso del Palacio de Bellas Artes Tel. 18-01-80 Ext. 32

• *A través de*
“CONCIERTOS DE BELLAS ARTES”
el Instituto Nacional de Bellas Artes se propone:

• divulgar la obra de los compositores mexicanos;

• mantener vivo el interés de los aficionados por la música de cámara —una de las más puras expresiones del arte musical—, mediante la interpretación de obras maestras del pasado;

• dar a conocer obras representativas de las diversas tendencias de la música contemporánea;

• encomendar la ejecución de los programas a artistas de la más alta categoría profesional, mexicanos y extranjeros residentes en México e incorporados a nuestra vida musical.

Boleto eventual \$ 6.00. Abono \$ 40.00
Estudiantes con credencial 50% de descuento.



INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Secretario de Educación Pública, Lic. JOSÉ ÁNGEL CENICEROS; Director General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Dr. ANDRÉS IDUARTE; Subdirector, VÍCTOR M. REYES; Jefe del Departamento Administrativo, JUAN Z. SÁNCHEZ; Jefe del Departamento de Arquitectura, Arq. ALBERTO T. ARAI; Jefe del Departamento de Danza, ÁNGEL SALAS; Jefe del Departamento Literatura y Editorial, ANDRÉS HENESTROSA; Jefe del Departamento de Música, JESÚS DURÓN; Jefe del Departamento de Teatro, CELESTINO GOROSTIZA.

México, D. F., 1954